



EDITAL N° 02/2022

FUNDAÇÃO DE ENSINO SUPERIOR DE BRAGANÇA PAULISTA

A Diretora Presidente da Fundação Municipal de Ensino Superior de Bragança Paulista, Célia Badari Goulart, torna público o edital **EXTERNO**, de forma EMERGENCIAL e TEMPORÁRIA (de 01 de fevereiro à 30 de junho de 2022) para atribuição de aula docente para os Cursos da Faculdade de Ciências e Letras de Bragança Paulista, pelo regime da CLT.

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. O candidato deverá enviar por e-mail os seguintes documentos:

- Link do Currículo Lattes atualizado;
- Plano de Ensino da disciplina de interesse conforme ementa da disciplina (**ANEXO I**) e modelo disponível neste edital (**ANEXO II**)

1.2. Todas as inscrições DEVEM ser enviadas para o e-mail da faculdade faculdade@fesb.edu.br e também para a coordenação do curso: coordbachef@fesb.edu.br

1.3. Colocar no título do e-mail “Vaga: Nome da disciplina de interesse”

1.4. O prazo para o envio da documentação é até 29/01/2022 às **23:59h**.

1.5. Não serão aceitas inscrições que não cumprirem com todos os requisitos deste edital.

1.6. Oportunidade para profissionais com necessidades especiais desde que compatível com as funções do cargo (lei nº. 8213/91).

2. DAS VAGAS

2.1 O quadro de vagas se encontra abaixo:

Curso	DISCIPLINA	CH*	HORÁRIO	VAGAS
Educação Física Bacharelado	Cultura e Expressão Corporal	2	Quintas feiras 21h às 22h40	1

*CH: Carga horária semanal em hora/aula

3. DAS ETAPAS DE SELEÇÃO

3.1. A seleção constará de análise de currículo e do Plano de Ensino.

3.2 Na análise curricular, os candidatos deverão cumprir os requisitos:

- Formação no componente curricular específica,
- Preferencialmente com titulação de Mestre e/ou Doutor,
- Experiência acadêmica comprovada (de acordo com a Deliberação CNE 55/2006) e
- Disponibilidade para atender o número de horas exigidas pela disciplina, dias e horários;

4. DOS RESULTADOS E RECURSOS



FUNDAÇÃO DE ENSINO SUPERIOR DE BRAGANÇA PAULISTA
F.C.L.B.P. – Faculdade de Ciências e Letras de Bragança Paulista
INTEP – Instituto Técnico Profissionalizante de Bragança Paulista
Inscrito no CNPJ: 45.621.703/0001-75 IE: Isento

Av. Francisco Samuel Lucchesi Filho, 770 – Penha / Bragança Paulista - SP CEP: 12.929-600
Fone/Fax: (11) 4035 –7800 / e-mail: faculdade@fesb.edu.br

- 4.1. Os candidatos serão notificados por e-mail do resultado da seleção.
- 4.2. Não caberão recursos sobre a decisão da banca examinadora.

Bragança Paulista, 26 de janeiro de 2022.

Célia Badari Goulart
Diretora Presidente da F.M.E.S.B.P

ANEXO I
EMENTAS DA DISCIPLINA

DISCIPLINA	EMENTA
Cultura e Expressão Corporal	<p>Constitui a temática da linguagem do movimento no campo da cultura corporal e da imagem corporal como fenômeno cultural e sua dimensão nas manifestações cotidianas. Conhecimento dos componentes e propriedades dos fenômenos ritmo e movimento. Compreende a exploração das possibilidades educativas das percepções rítmica e expressiva, focando a linguagem do movimento pelo domínio rítmico através do repertório de atividades como a dança e rodas cantadas.</p> <p>Bibliografia Básica: ARTAXO, I.; MONTEIRO, G. A. Ritmo e movimento/teoria e prática. 4ed: São Paulo: Phorte Editora, 2013. LABAN, R. Domínio do movimento. 3 ed. São Paulo: Ícone, 1990. VIANNA, K. A dança. 5 ed. São Paulo: SUMMUS, 2008.</p> <p>Bibliografia Complementar: ACHCAR, D. Balé. Uma Arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998. CHALANGUIER, C.; BOSSU H. A expressão corporal, método e prática. São Paulo: Difusão editorial, 1975. CLARO, E. Método dança – educação física: uma reflexão sobre consciência corporal e profissional.</p>



FUNDAÇÃO DE ENSINO SUPERIOR DE BRAGANÇA PAULISTA
F.C.L.B.P. – Faculdade de Ciências e Letras de Bragança Paulista
INTEP – Instituto Técnico Profissionalizante de Bragança Paulista
Inscrito no CNPJ: 45.621.703/0001-75 IE: Isento

Av. Francisco Samuel Lucchesi Filho, 770 – Penha / Bragança Paulista - SP CEP: 12.929-600
Fone/Fax: (11) 4035 –7800 / e-mail: faculdade@fesb.edu.br

ANEXO II
MODELO DE PLANO DE ENSINO*

PLANO DE ENSINO

Disciplina:

Professor(a):

Objetivos:

Metodologias:

Métodos e Critérios de Avaliação:

Semana*	Tema da aula	Metodologia de ensino
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

* Preencher exatamente **14 TEMAS** de aulas a serem ministras. NÃO incluir avaliações e demais atividades.