

JÚNIOR, Edmir Raymundo. Rock 'n Roll - Cultura e Importância Social. Bragança Paulista, SP: FESB, 2010. (IMPRESSO)

## RESUMO

Este estudo objetiva apresentar e ilustrar a importância do estilo Rock 'n Roll, não somente a parte musical, mas também sua relação com a sociedade, e conseqüentemente, a cultura. Todo corpo social manifesta uma cultura, através de conhecimentos e técnicas que são transmitidas de geração em geração e, por vezes, ocorre uma manifestação contrária a esses padrões estabelecidos. Nesse contexto, a partir dos anos de 1950, surge o jovem contestando a ordem vigente, como tabus culturais e as instituições sociais, a exemplo do corpo, do sexo, da família e da religião. A assimilação do controverso rock pela indústria cultural acaba por colocá-lo nos níveis comerciais, manipuladores e alienantes, onde a natureza de tal indústria é transformar tudo em produto de moda para o consumo das massas. Mas este estudo promoveu a ampliação de visões sobre o estilo, verificando que este está intrínseco à história humana dos últimos sessenta anos, como também as percepções que absorveu e que promoveu da realidade das sociedades em que esteve presente, agindo realmente como um “microfone” para a juventude que não quis continuar os planos de seus pais e avós, mas que buscou alternativas para conquistar sua liberdade e integridade. O rock'n'roll continua vivo e atuante, pois é um refúgio para todo aquele que se vê amargurado por uma realidade nem sempre justa, pacífica e igualitária, mesmo que o sistema sempre acabe por integrar suas formas expressivas.