

COSTA, Daiana Aparecida Henrique. Releitura e Sua Interpretação na Prática Pedagógica. Bragança Paulista, SP: FESB, 2007. (IMPRESSO)

RESUMO

Essa pesquisa teve como objetivo analisar a concepção dos professores sobre a Proposta Triangular descrevendo como ela está sendo trabalhada em sala de aula e constatar o verdadeiro significado de releitura de obras de arte valorizando sua correta aplicação. A coleta de dados foi realizada em uma Escola Estadual de Bragança Paulista, onde foi aplicado um questionário à professora de Educação Artística sobre conhecimentos da Proposta Triangular e de releitura e fotografado trabalhos de releituras de seus alunos. A análise foi realizada numa perspectiva qualitativa, privilegiando a compreensão e interpretação dos fatos. Os resultados obtidos na análise mostraram que a professora aplica releitura como cópia, equívoco frequente entre os professores de arte- educação, o que nos propõe fazer uma reflexão sobre teoria e prática da temática em questão. Concluí através deste estudo que os professores precisam ter responsabilidade e clareza ao escolher como e o que ensinar cuidando da formação do sujeito/professor formador. Constatou-se que releitura é uma proposta onde os alunos fazem uma nova leitura da obra apresentada ampliando seu significado e obtendo uma interpretação pessoal e que recriar, reavaliar deve ser um processo contínuo e que não se esgota na conclusão do curso.