

TAKAMISAWA, Juliana Aparecida de Souza. Os auto-retratos de Frida Kahlo: arte representada através das cores e das dores da artista. Bragança Paulista, SP: FESB, 2007. (IMPRESSO)

RESUMO

Esta pesquisa teve como objetivo relatar a vida e obra da artista Frida Kahlo, sua arte, superação, envolvimento com causas sociais, sensibilidade, constante procura do eu, influências presentes em sua obra, surrealismo e o auto-retrato. Contribuindo com a divulgação e reflexão sobre a obra desta artista que viveu a frente de seu tempo, para que outras pessoas interessadas possam conhecer a discutir sua obra.