

OLIVEIRA, Vânia Aparecida de. A obra de Cândido Portinari - A Realidade e a Expressividade. Bragança Paulista, SP: FESB, 2008. (IMPRESSO)

RESUMO

O presente trabalho propõe-se a apresentar um estudo sobre Candido Portinari, sua cultura e a sua influência nacional dentro da arte brasileira. Sabe-se que o alvo dos temas de Candido Portinari é a sua temática social, buscando sempre a realidade e a expressividade em suas obras. Portinari neste contexto representa plasticamente o real, busca por uma identidade nacional e valorização da estética. Neste sentido, esta dissertação preocupa-se em apresentar, sucintamente, a vida, a obra e tem como objetivo geral em dar enfoque no período da sua volta ao Brasil depois da temporada europeia, quando o artista interessou-se mais ainda pelos aspectos socioculturais nacionais, a sua trajetória modernista, o muralismo, os afrescos e a sua construção histórica e social dentro da arte brasileira. Portinari conseguiu unir os modelos modernistas aos anseios pessoais e criou uma estética inovadora.