

GONÇALVES, Caroline Gabrielle. A cultura surda. Bragança Paulista, SP: FESB, 2015. (IMPRESSO)

RESUMO

O presente trabalho intitulado “A cultura surda” teve como objetivo apresentar ao leitor algumas informações sobre a cultura surda, dando ênfase na necessidade do conhecimento da mesma para um melhor desenvolvimento pedagógico deste aluno. Para a elaboração deste trabalho, tomou-se como embasamento pesquisas bibliográficas, acerca do tema em tela, focando em seus objetivos específicos: o esclarecimento da cultura surda, a influência desta na sociedade e informar os educadores e a quem mais interessar sobre a importância de conhecer a cultura de seu aluno e fazer o uso da mesma para um melhor processo de ensino aprendizagem. Procurou-se neste estudo extrapolar os limites conceituais e se esmerar em estabelecer uma interlocução entre os fundamentos teóricos voltados à história dos surdos na sociedade, sua cultura, identidade surda, espaços e encontros surdos, direito à acessibilidade, Língua de Sinais, Legislação, lei de LIBRAS, educação bilíngue, a relação entre professor-aluno surdo e, uma breve orientação aos professores. Por fim, concluiu-se que o aluno Surdo tem sua própria cultura e identidade, para tanto, se faz de proporcionar-lhe uma aprendizagem digna, prazerosa, significativa e bilíngue.