

FURLANETTE, Margarete do Carmo. Contribuição da música na educação escolar. Bragança Paulista, SP: FESB, 2009. (IMPRESSO)

RESUMO

A monografia apresenta reflexões sobre como a música pode contribuir para a educação escolar e também, apresenta estudos realizados por teóricos relacionados ao ensino da música nas primeiras séries do Ensino Fundamental. Para analisar como é feito o trabalho com a música nas escolas atualmente, fez-se uma pesquisa bibliográfica focada no desenvolvimento do ensino da música, desde a Grécia antiga, até os dias de hoje. O trabalho mostra a importância pedagógica da música, já naquela época, visto que ela estava presente em quase todas as manifestações da vida social grega, seja nas festas religiosas ou profanas, nos jogos esportivos, nos teatros e nos funerais. Na sequência, monografia relata como a música passou a ser uma disciplina presente nos currículos escolares e como ela foi introduzida no Brasil. Após realizada a pesquisa bibliográfica sobre como a música vem sendo desenvolvida nas escolas, verificou-se frequentemente, a música é utilizada como recurso pedagógico, porém, por professores não formados na área, o que compromete o seu real objetivo nas escolas: a existência da música como disciplina integrante do currículo escolar para auxiliar na formação de cidadãos conhecedores de música, como ouvintes, intérpretes, compositores e improvisadores, na sala de aula, nas suas comunidades, no seu país. O estudo tem por objetivo verificar como música pode auxiliar na educação escolar, envolvendo os alunos de modo que os tornem ouvintes sensíveis, compreendam os movimentos musicais, as diferentes épocas em que esses estilos pertenceram, saibam expressarem-se através da música, e também, utilizá-la como um recurso pedagógico. Utilizou-se para a pesquisa os teóricos: Maria Tereza Alencar Brito, Teca Brito, Alicia Maria A. Loureiro, entre outros. O trabalho está dividido em dois capítulos. No primeiro apresentam-se dados sobre o desenvolvimento da música na humanidade e depois nos ambientes escolares. No segundo capítulo discute-se acerca da importância da música no Ensino Fundamental.