

DOMINGUES, Rosângela Sanchez. A identificação das crianças de 5 e 6 anos com os personagens dos contos de fadas. Bragança Paulista, SP: FESB, 2010. (IMPRESSO)

RESUMO

Os contos de fadas foram transmitidos de geração em geração e se adequando cada vez mais para o universo infantil, suas histórias por possuírem um contexto rico em magia e encantamento conquistaram ainda mais o mundo das crianças, principalmente na maneira como os conflitos vividos pelos personagens eram transmitidos e superados. A criança identifica nos contos de fadas seus medos e angústias e encontra muitas vezes neles os problemas existências da vida delas. Este trabalho ressalta a identificação da criança de 5 e 6 anos com os personagens dos contos de fadas, frisando que eles são uma ferramenta possível para a compreensão das emoções e dos conflitos naturais da vida. Nesta pesquisa foi relatado o processo do desenvolvimento emocional e moral enfatizando a importância que a família tem para a formação do sujeito como essa formação reflete diretamente na conduta dele na sociedade. Também é ressaltada a evolução histórica dos contos de fadas, sua origem e a valorização que foi adquirindo ao longo do tempo, principalmente para o universo infantil despertando o interesse em psicólogos em analisá-lo. Destacaram-se as histórias de “João e Maria” e “Chapeuzinho Vermelho” para a identificação da criança com seus personagens, conflitos e superações, descobrindo diversas possibilidades de resolver os problemas, além da satisfação em imaginar, fantasiar e aprender com as histórias. Esta pesquisa foi de cunho bibliográfico, tendo como objetivo principal relatar as possíveis identificações que as crianças fazem com os personagens dos contos de fadas, principalmente as histórias que relatam os conflitos emocionais existentes na vida delas, assim os contos de fadas são identificados através de seus personagens pela criança como uma ferramenta capaz de ajudá-la a superar obstáculos e conflitos emocionais que vão surgindo no decorrer da vida.