

BARBOSA, Adriana Paola Davila. A arte como transformação social: a importância do acesso à educação cultural para os jovens. Bragança Paulista, SP: FESB, 2019. (CD-ROM)

RESUMO

Neste presente trabalho de conclusão refletimos acerca da importância da arte inserida no contexto social e como parte do ser humano, bem como as influências que o sistema capitalista exerce sobre ela alienando-a e transformando-a em objeto de consumo elitizando-a, e deixando-a como algo superficial e mera forma de entretenimento distanciando-se assim do sentido de expressões das capacidades humanas, interação social e reflexão sobre a realidade em que o indivíduo se insere. Por meio deste cenário enfatizamos a problemática do acesso restrito à arte a parcelas das classes sociais que o sistema estabelece, e nos questionamos sobre a importância de ampliar o acesso à arte e educação cultural, especialmente para os jovens. A partir desse questionamento baseamos nossa pesquisa em mapear os principais pontos de cultura existentes na cidade de Bragança Paulista. Pesquisamos o que é oferecido em termos de cursos e oficinas por meio das organizações da sociedade civil, dos órgãos público municipal e de algumas instituições privadas; objetivando demonstrar da forma mais ampla possível, como está o acesso atual à educação cultural. Abordamos, ainda a importância da participação do Serviço Social, para intermediar o acesso cultural e artístico; seja participando diretamente de políticas públicas, projetos culturais ou direcionando os jovens a cursos e oficinas a que eles têm direito. Ampliar o olhar profissional e se atentar às questões que envolvem a arte e cultura a certas classes sociais, bem como valorizar a interação e emancipação que arte pode proporcionar.