

MOREIRA, Cíntia Olívia. **Quarto de Despejo: Diário, identidade e arranjo literário de Carolina de Jesus**. Bragança Paulista, SP: FESB, 2019. (CD-ROM)

RESUMO

Este trabalho de Conclusão de Curso tem como objetivo abordar **Quarto de Despejo** para compreender a história de Carolina Maria de Jesus, a vida em periferia na década de sessenta e compreender como o livro é visualizado na atualidade. Buscamos Sacramento no início do século XIX para entender a origem da autora e conhecermos um pouco da estrutura familiar e seus dois únicos anos de educação. A seguimos até sua chegada em São Paulo no início dos anos cinquenta e sua entrada na Canindé. Abordamos também as características do gênero textual diário e a importância deste para preservar a memória e história, tornando-se literatura. **Quarto de Despejo** possibilita uma leitura criteriosa sobre o complexo esquema social da segunda maior periferia de São Paulo na época é nos escritos de Carolina que observamos como se dá a sobrevivência árdua nesses espaços; além disso seus textos também proporcionam um leitura fascinante sob uma perspectiva às vezes melancólica, às vezes esperançosa. É a diversidade discursiva de Carolina que enriquece e engrandece a experiência de ler seu diário. Abordamos os aspectos de elaboração, recepção, desaparecimento, esquecimento e então seu ressurgimento como escritora ao longo das décadas. Buscamos assim, enaltecer autora e obra tanto para vestibulares como para uma leitura obrigatória para a formação social e literária brasileira.