

SANCHEZ, Antenor Luiz. **Fantástico versus carnavalização da literatura – comentários sobre o conto 15 centímetros, de Charles Bukowski**. Bragança Paulista, SP: FESB, 2019. (CD-ROM)

#### RESUMO

O presente trabalho pretende realizar revisão bibliográfica das principais teorias relacionadas com a literatura fantástica e com a carnavalização da literatura, especificamente o realismo grotesco, buscando características, diferenças e concordâncias. Para tanto, inicia com algumas considerações sobre o fantástico através do trabalho de José Paulo Paes, além do estudo de três teorias sobre o fantástico: Todorov e o fantástico tradicional; Sartre e o fantástico contemporâneo; por fim Freud e o estranho. Após essas considerações realiza-se um estudo sobre gênero literário, com as contribuições de Northrop Frye e Bakhtin. Desta forma, e com os conhecimentos até então estudados, foca-se na teoria de Todorov sobre o fantástico, tendo como base a obra de Edgar Allan Poe. Após essa etapa destaca-se a carnavalização da literatura descrita por Bakhtin durante o estudo da obra de Rabelais. A partir dessas teorias é realizada a leitura do conto 15 centímetros de Charles Bukowski, buscando elementos do fantástico e da carnavalização da literatura. Também se propõe uma sequência didática para produção de contos fantásticos, tomando como base os ensinamentos de Todorov e a literatura de Edgar Allan Poe.