

MORAIS, Gabriela Mie Sakata De. Um olhar sobre a identidade da mulher mulata brasileira do século XIX e sua construção ideológica e social. Bragança Paulista, SP: FESB, 2017. (CD)

## RESUMO

Este trabalho reflete sobre o universo feminino marcado pelo imaginário racista brasileiro do século XIX: analisar o contexto da construção ideológica e social da mulata, indagar se o termo mulata é um dado da realidade, se a miscigenação continua sendo vista como prova da existência da democracia racial e se esse imaginário passou ou não passou por um processo civilizatório. A possível explicação para as questões levantadas no início do trabalho terá como base teórica as ciências discriminatórias do século XIX, como darwinismo social, criminoso nato e eugenia, para explicar os pontos assim posicionados. A pesquisa mostra como foi usado o processo civilizador e o cientificismo do século XIX sob a mestiçagem no Brasil e como ela teve utilidade política e social; além de analisar dentro do contexto histórico construído anterior ao século XIX os estereótipos aplicados sobre a Mulher Mulata em todo âmbito cultural e social, como na literatura e na história.