

NASCIMENTO, Rosangela Aparecida do. A música na educação básica. Bragança Paulista, SP: FESB, 2010. (IMPRESSO)

RESUMO

Esta monografia traz considerações sobre como a música passou a fazer parte do contexto educacional a partir de sua história e da influência que ela exerce na formação e no desenvolvimento físico, intelectual e moral da criança apresentando formas da música ser inserida na educação escolar, podendo contribuir para as diferentes linguagens da área do saber relacionadas à educação infantil e fundamental e fundamental promovendo sensibilidade, socialização, atenção e o aprimoramento de outras habilidades. Esta pesquisa teve como objetivo geral verificar como a música nas séries iniciais auxilia no desenvolvimento da criança e apresenta através de pesquisa bibliográfica, a história da música desde a Grécia até sua chegada ao Brasil e o seu percurso até os dias atuais, favorecendo a compreensão de como a música é importante e resulta no domínio teórico e prático de diversos assuntos cooperando no desenvolvimento do processo de aprendizado da criança, integrando o conteúdo escolar, e tornando-se uma disciplina. Considera também prazerosa como o desenvolvimento da escuta musical pode ajudar na memorização e no aumento da capacidade de se tornar emocionalmente consciente e compreensivo, ou mesmo aperfeiçoar a concentração através de estudos musicais, o que proporciona a capacidade de se tornar um ser que consegue avaliar de forma competente para fazer melhores escolhas. O resultado que a escuta musical desenvolvida somada a concentração promove a criatividade, ou seja, a capacidade de conectar as coisas que estão em sua mente, imaginar, inovar e reinventar o que já tinha ouvido interligar experiências e trazer a luz coisas novas. Por fim, mostrar como a criança criativa pode construir música a partir de materiais disponíveis para ela, músicas para trabalhar com as crianças e autores que falam porque é importante trabalhar com música.