

SILVA, Lucimara Aparecida Da Cruz. O maravilhoso em as crônicas de nárnica, “o leão, a feiticeira e o guarda-roupa”. Bragança Paulista, SP: FESB, 2017. (CD-ROM)

RESUMO

Este trabalho propõe-se ao estudo do maravilhoso, buscando investigar como ele se apresenta na obra As Crônicas de Nárnia, O Leão, a Feiticeira e o Guarda-roupa de C. S. Lewis, e como o gênero maravilhoso pode ser trabalhado em sala de aula através dessa crônica. O trabalho se deu com a análise do gênero maravilhoso dentro da obra, utilizando como base os conceitos de Todorov, Coelho e Propp, trazendo um contraponto entre o fantástico e o maravilhoso, suas características e diferenças, abordando também aspectos das narrativas maravilhosas e do conto de fadas, além de uma breve aproximação com o mito e a fábula. Outro ponto importante que abordamos são as questões ligadas à estrutura do conto maravilhoso, nas quais foram enfocadas principalmente as funções desempenhadas pelos personagens. Partindo desses pontos, a realização da análise se deu através de estudos ligados ao narrador, dos conceitos e do estudo das funções. Diante disso, procurou-se identificar o gênero maravilhoso na narrativa ficcional, descrevendo a forma como ele é apresentado na narrativa. Sendo assim, pretende-se demonstrar que o maravilhoso se faz presente na estrutura da obra e apresentar uma sequência didática que permita a aplicação em sala de aula.