

BIASETTO, Gabriel Payão. Narrativas contemporâneas em sala de aula: despertando o interesse pela leitura através do romance YA. Bragança Paulista, SP: FESB, 2017. (CD-ROM)

## RESUMO

A presente pesquisa está centrada na perspectiva de que os livros, enquanto objeto de escolha e opção, contribuem para a formação do indivíduo questionador e reflexivo. Aquele que opta pelo aproveitamento dos livros literários, mais facilmente estará fadado ao processo contínuo das construções de senso crítico, não sendo apenas objeto de repetição e manipulação. Na contemporaneidade, muitas são as possibilidades de se ler as narrativas que contam a respeito dos tempos atuais, lidando com questões presentes na vida dos indivíduos de nosso século. Entretanto, o que se vê acontecer nas escolas, no que diz respeito à formação de leitores, é a legitimação única e exclusiva de obras ditas institucionalizadas, livros clássicos que, muitas vezes, acabam por não cumprir, sozinhos, o papel de formar leitores, impossibilitando a persuasão para o ato de ler e lhes dando a sensação de que a leitura só pode ser abraçada se colocada em prática nos contextos acadêmicos, teóricos, clássicos e impositivos. Assim, propomos a discussão e compreensão quanto às obras atuais, destinadas, especificamente, ao público jovem sugerindo, por fim, um trabalho para com os alunos de ensino médio através de uma sequência didática que tenha como prática a leitura de uma obra significativa nos dias atuais. A sequência buscará, também atrelada aos outros aspectos desse trabalho, questionar: a literatura jovem atual forma leitores? E, no que diz respeito às posições em que se encaixam os livros literários, os clássicos são, necessariamente, superiores aos contemporâneos no que diz respeito a sua qualidade? Assim, será discutido o papel da literatura em nossas vidas, tendo como principal perspectiva a reflexão acerca de seu valor em meios aos diferentes gêneros e contextos.