

MENDES, Daniel Pereira. Relação do álbum "Sobrevivendo no Inferno" dos racionais MC's com a década de 1990. Bragança Paulista, SP: FESB, 2014. (IMPRESSO)

## RESUMO

Este trabalho trata da década de 1990, trazendo aspectos econômicos, culturais e sociais do Brasil nesse período. Esses tópicos abordados são analisados a partir do álbum musical, *Sobrevivendo no Inferno* (1997) do grupo de Rap Racionais Mc's. A análise bibliográfica de alguns autores nos trazem informações sobre a privatização de empresas, bancos, recursos minerais e energéticos, dentre outros, que facilitaram a entrada de capital estrangeiro no Brasil. Trata, também, da migração de pessoas de outros Estados para a capital paulista, e esse excesso populacional ocasionou uma grande urbanização, gerando um crescimento notório de desemprego, no estado de São Paulo. Essa falta de empregos ajudou no aumento de roubos, violência, e tráfico de drogas e também no surgimento do Primeiro Comando da Capital (PCC), que é a primeira facção criminosa do Estado paulista. E, como esses fatores estavam exterminando a população mais carente, alguns grupos começam a desenvolver iniciativas de cultura e arte, com o intuito de diminuir esse extermínio. É neste bojo que o álbum *Sobrevivendo no Inferno*, vem mostrando a realidade que se passa dentro de uma periferia, apontando aspectos políticos, econômicos e culturais, relatando que o favelado tem que "buscar seu lugar ao sol", através do estudo e do trabalho "honesto". Sendo assim, esse trabalho é uma análise da década de 1990 a partir de uma visão pobre (financeiramente), periférica (no sentido de periferia) e marginalizada de grande parte dos paulistanos que vivem o cotidiano das favelas. É fato que este é um olhar pouco trabalhado no meio acadêmico.