

LEME, Marina Fumi Hashimoto. O migrante dekassegui mero ator do sistema capitalista. Bragança Paulista, SP: FESB, 2004. (IMPRESSO)

RESUMO

Esta pesquisa procura mostrar o papel do migrante dekassegui, como um mero ator do sistema capitalista. Para esse estudo foi necessário entender o dekassegui como o brasileiro descendente de japonês que migra para o Japão no final do século XX e início do século XXI, na condição de trabalhador “braçal” e que vai atender ao mercado de trabalho que necessita da sua força de trabalho, para se reproduzir. Desiludidos com a situação do país que encontra-se em problemática situação econômica, política e social, o migrante dekassegui, se desloca em busca de trabalho, de melhores salários e melhores oportunidades. O Japão é o lugar de destino, a terra das oportunidades. Quais os interesses entre Estado e Mercado de trabalho que estão por trás da migração dekassegui? Estará o migrante preparado para viver em um país cujas condições econômicas, sociais e culturais são tão diferentes? O caráter da consanguinidade é suficiente para que esse migrante tenha facilidade de se inserir na sociedade japonesa? É válido todo o esforço do migrante? São questões que perpassam todo o trabalho e que visam uma melhor compreensão da relação migrante dekassegui e mercado de trabalho.