

BARTOLOMEI, Taís Klink. Geografia Literária: Análise de Vidas Secas de Graciliano Ramos. Bragança Paulista, SP: FESB, 2006. (IMPRESSO)

## RESUMO

Este trabalho é um instrumento de reflexão sobre a geografia, através de uma visão geográfica que se traduz pelo estudo descritivo das paisagens naturais ou humanizadas, relacionando os fatos naturais com a obra de Graciliano Ramos. Teve como objetivo identificar e analisar na obra “vidas secas” suas relações com a geografia, como a área geográfica denominada de Sertão aparece na obra “vidas secas”; perceber como o autor retrata a migração no Nordeste dos anos de 1930. O tipo de pesquisa utilizado para elaboração deste trabalho, foi a pesquisa documental em que se busca. Esta pesquisa teve como pressuposto analisar o viés literário dentro de um novo ramo teórico da geografia, denominada de Nova Geografia Cultural e, por meio desta análise, perceber como podemos explorar a literatura sob um olhar geográfico (seja ele físico ou humano). Por isso, o trabalho contém dois capítulos, sendo o primeiro a respeito das teorias geográficas, dando ênfase à Geografia Física e Humana, no modo como foram construídas e pensadas; o segundo capítulo delinea a literatura geográfica, destacando a biografia de Graciliano Ramos, e a análise da obra “vidas Secas”, a qual será relacionada com aspectos físicos, tais como: sertão, hidrografia, clima, vegetação e relevo, bem como questionando os subsídios que sustentam e por fim as considerações finais.