

MARCOS, Tiago Augusto. O movimento Punk na Inglaterra. Bragança Paulista, SP: FESB, 2007.  
(IMPRESSO)

## RESUMO

Este trabalho procura explicar o surgimento do movimento punk na Inglaterra. No primeiro capítulo foi exposto alguns dos movimentos de rebeldia mais significativos do pós-guerra. No segundo procurei dar uma explicação a respeito do contexto econômico, político social e cultural em que a Inglaterra se encontrava no início dos anos 70, para que pudéssemos compreender melhor como surgiu o movimento punk. No terceiro capítulo mostrei como surgiu a primeira banda punk, o Sex Pistols, e como através dele o punk se alastrou por toda Londres, dando origem a grupos punks como o Bromley Contingent. No quarto capítulo falei do lançamento da música Anarchy in the U.K. e seus impactos e como de uma hora para outra os Sex Pistols ficaram tão famosos e odiados pela sociedade Britânica. No quinto capítulo falei da música God Save The Queen, a música que realmente tornou o Sex Pistols inimigos públicos número um. No sexto capítulo expliquei como se deu o fim do Sex Pistols e junto com ele o movimento punk sucumbe. Por fim no último capítulo explico como o movimento punk volta com força total em 1981e porque ele ainda sobrevive até os dias de hoje.