

PILAN, Mariana. A Moda Francesa e a Segunda Guerra Mundial. Bragança Paulista, SP: FESB, 2008.  
(IMPRESSO)

## RESUMO

Neste trabalho descreveremos a história de forma mais dinâmicas visando uma maior ênfase nos eventos culturais que de certa forma interferem na história mundial. De que maneira a forma de se vestir e de agir da população francesa, durante o período de 40 a 50, influenciou a moda no mundo? Quais as consequências dessa influência, levando em conta as mudanças de matéria-prima, a repressão nazista e o sistema de cotas enfrentando pelos franceses nos tempos de crise? Este trabalho baseou-se em uma pesquisa bibliográfica, principalmente de livros específicos sobre a moda durante os anos da Segunda Guerra Mundial, e o período do pós-guerra, que inclui a guerra-fria e as novas tecnologias que foram desenvolvidas para suprir a falta das usadas nos períodos de guerra. Através do estudo, pudemos observar a moda como uma nova perspectiva de se estudar a história de uma época em primeiro plano, e como os acontecimentos históricos influenciam os costumes culturais da sociedade da época.