

IZZO, Gabriela Marcia. A cavalaria segundo Ramon Llull. Bragança Paulista, SP: Fesb, 2012.
(IMPRESSO)

RESUMO

A bibliografia referente ao Medievo nos revela alguns dados que já são familiares (conhecidos durante nossa formação escolar inicial), assim como outros elementos que descobrimos com admiração. Dentre os dados comuns, está o fato de que a Igreja foi a grande detentora do saber e do poder que, na maior parte do tempo, teve seus laços estreitados com o poder temporal (laico). Também é de nosso conhecimento que estes laços permitiam a interferência da Igreja no meio político e a intromissão da aristocracia no meio espiritual. Porém, novos dados nos são apresentados, como a existência de uma documentação tão especial como o Livro da Ordem Cavaleiresca (LOC), de Ramon Llull. Obra escrita por encomenda da Igreja na busca da sacralização da cavalaria que, perante os olhos da sociedade, não mais seguia os preceitos cristãos para praticar atos profanos aproveitando-se do poder a ela concedidos. Assim, esta monografia cujo tema é a cavalaria medieval teve como objetivo compreender qual foi o papel da Igreja no processo de sacralização da ordem e a importância do LOC para o contexto analisado. Igualmente é nosso objetivo divulgar a temática e o livro acima citado e contribuir para os estudos históricos culturais sobre o medievo. Adiantamos, entretanto, que esse texto não pretende-se portados de uma verdade absoluta, mas de uma interpretação possível, ficando abertas algumas questões a serem respondidas em outras oportunidades de pesquisa.