

BARROSO, Jonas. Pequena História do Grunge. Bragança Paulista, SP: FESB, 2009. (IMPRESSO)

RESUMO

A música é uma arte que por muitas vezes classificava uma determinada parcela da sociedade, seja num país, cidade ou bairro. Nos Estados Unidos no final da década de 80e pelos anos seguintes à década de 90 surgiu um movimento musical que marcou muito uma geração lhe condicionando muitos aspectos particulares que se espalham por todo o país, e logo após o mundo todo. O movimento Grunge teve suas principais raízes na cidade de Seattle, localizada ao norte dos Estados Unidos no Estado de Washington, num período de recessão onde a política adotada pelo então presidente Bush colocou a sociedade americana mais pobre numa situação econômica muito desconfortável. Bandas do movimento grunge como Nirvana e Pearl Jam ganharam espaço por todo o país. Levando suas letras, musicais, e atitudes conquistara uma geração de jovens, tornaram-se ícones de uma forma de criticar todo modo de vida que haviam adquirido numa herança que seus pais trouxeram num passado marcado por muitas guerras e crises. O presente trabalho objetiva mostrar a pequena história da formação do grunge nos Estados Unidos e sua importância a essa geração que trazia em sua história muitos problemas sociais. Para isso, procurei mostrar as origens do movimento, a contextualização com partes da história política, econômica e social que vivia o país naquele período em que estava se formando o grunge.