

AZZI, Elisângela Geralda. O Ensino de História no Espaço da Sala de Aula. Bragança Paulista, SP: FESB, 2008. (IMPRESSO)

## RESUMO

Escrever sobre a trajetória do ensino de História nos faz refletir como ela é aceita na temática educacional dos tempos modernos. O ensino de História é marcado por transformações que trouxeram a disciplina características favoráveis e algumas que foram contraditórias e muito questionadas. O fato, por exemplo, de no início ser utilizado um método de memorização, onde o aluno era forçado a saber de cor e salteado os conteúdos, fez com que a disciplina de História fosse taxada de decorativa, e isso deixou marcas até os dias atuais, desestimulando o interesse por essas aulas. Entretanto, uma das características favoráveis é que sempre houve a intervenção dos educadores nos métodos, na valorização da História. Sendo assim, o papel do professor foi fundamental desde o início, o que nos leva a pensar na sua formação, nos obstáculos pelos quais ele percorreu na difícil tarefa de mediar os conhecimentos históricos a seus alunos. E são inúmeras as metodologias que podem ajudar na mediação desses conhecimentos, televisão, museu, jornais, etc, por isso é necessário saber como elas podem ser aproveitadas e trabalhadas na sala de aula. Com isso, o presente trabalho tem como objetivo citar algumas delas para demonstrar o quanto elas podem enriquecer as aulas de história, proporcionando um conhecimento mais amplo e satisfatório.