

BRONZELLE, Eduardo. Falência Social: como a indústria cultural e o consumismo contribuem para a alienação do indivíduo e a falência social. Bragança Paulista, SP: FESB, 2007. (IMPRESSO)

RESUMO

Este trabalho irá tratar o desenvolvimento da sociedade através do consumismo, descrevendo como chegamos na falência social graças a uma sociedade de consumo e uma indústria cultural que aliena nossas ações e manipula nossas ideias. Para isso o trabalho começará descrevendo nossa formação social dentro da sociedade de consumo, destacando as sociedades do SER, a sociedade do TER e a sociedade do PARECER. Posteriormente e irá estruturar o que é o consumismo, a indústria cultural e a cultura de massa, seus aspectos históricos e como estão relacionados em nossa sociedade. E por último faz um balanço de nossa falência social e de como a sociedade se aprisiona em guetos voluntários deixando a fratura social terceirizada também por um consumo mascarado.