

LIMA, Gabriele Afonso de. O discurso da revista *Atrevida* no universo Teen. Bragança Paulista, SP: FESB, 2012. (IMPRESSO)

RESUMO

A pesquisa aqui apresentada busca analisar o universo “teen” presente em duas edições da revista *Atrevida*, a partir do estudo de alguns conceitos pertencentes à análise do discurso. A visão de mundo que este meio de comunicação transmite às suas leitoras é abordada, assim como o modo que estas garotas constroem suas identidades a partir da ideologia que recebem da revista. Os capítulos são construídos de modo a investigar as ferramentas utilizadas pela *Atrevida* para que esta possa adaptar-se ao seu público do momento, realizando modificações na linguagem, figuras e assuntos apresentados. São reveladas descrições sobre algumas seções específicas, assim como suas negatividades e positividades quando lidas pelos adolescentes, que passam a compartilhar de uma mesma visão sobre assuntos relacionados ao universo “teen”. Também são apontadas mudanças que aconteceram durante o tempo de sete anos entre as edições, assim como as diferenças e semelhanças de interesses que as jovens de ambas as épocas possuem. A busca por padrões perfeitos e externos à realidade, assim como a evolução em relação à utilização da internet nos dias atuais e os elementos que constituem um mundo pós-moderno vivenciado pelas leitoras da *Atrevida*, também fazem parte desta pesquisa que apresenta como conclusões finais o fato de que, apesar de este meio de informação causar uma padronização de personalidades influenciadas pelas suas matérias, seus textos são bem construídos e desenvolvidos, transmitindo a estas leitoras o hábito de cultivarem uma leitura informativa.