

SENA, Maria Adelaide Pierzchalski. A Ambiguidade e o Implícito Como Recurso Estilístico em “Uns Braços”, de Machado de Assis. Bragança Paulista, SP: FESB, 2016. (IMPRESSO)

RESUMO

Esta pesquisa é denominada O implícito e a ambiguidade no conto uns braços, de Machado de Assis e tem como objetivo estudar as estratégias narrativas do autor que, por meio do narrador, faz o uso de implícitos e ambiguidades que deixam no ar incertezas, suspeitas e não-ditos a fim de que o leitor os decifre, ou não. A análise é feita tendo em vista a importância do autor e o período histórico em que ele viveu. O estudo ainda procura mostrar que Machado de Assis é um autor instigante e seus temas permanecem atuais, não podendo, portanto, ser considerado um erudito, mas sim um farol de conhecimento para todas as gerações. A metodologia utilizada neste trabalho foi a pesquisa bibliográfica. Ao final, a conclusão é de que a aplicabilidade de Machado de Assis em sala de aula é possível e necessária, tanto para abordar sintaxe e estilística, como para trabalhar habilidade de leitura, sem nunca perder de vista a modernidade desse escritor.