

BARBOSA, Luciana da Silva. O incentivo a produção de textos através de uma correção significativa. Bragança Paulista, SP: FESB, 2012. (IMPRESSO)

RESUMO

Conforme observado, os Parâmetros Curriculares Nacionais versam que " o ensino de Língua Portuguesa, hoje, busca desenvolver no aluno seu potencial crítico e sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguísticas, a fim de que estes se tornem leitores e produtores dos mais variados textos representes da cultura brasileira. Deste modo, tem-se que tanto a produção quanto a correção de textos têm sido alvo de constantes discussões, por parte de importantes pesquisadores. Sendo assim, este trabalho que tem como tema central o incentivo à produção textual, através de uma correção significativa visou contribuir, mesmo que de forma breve, para que se pudesse refletir mais acerca dessas produções e consequentes correções textuais. Para isso, a presente pesquisa se concentrou , primeiramente, em expor o contexto histórico da disciplina de Língua Portuguesa, para que se pudesse dimensionar a sua presença ao longo da história da educação brasileira. Do mesmo modo, buscou-se relatar como era e são compreendidas as aulas de produção de texto, segundo os PCN. Também houve a preocupação com a diferenciação de tipos e gêneros textuais. De igual maneira, procedeu-se com a descrição de cada tipo de correção textual, seguidos de seus respectivos exemplos e comentários. A fundamentação teórica deste trabalho se concentrou nos postulados propostos por Razzinni (2000), Marcuschi (2008) e Ruiz (2001), dentre outros. Esta reflexão reforçou ainda mais a necessidade do professor de produção textual ter clareza de que a escolha do tipo de correção adotado em sua prática não deve ser feito de forma aleatória, pois poderá influenciar o desempenho de seus alunos.