

LEME, Felipa Mantecon de Souza. A Dança e o Feminismo Contextualizado no Ensino Médio. Bragança Paulista, SP: FESB, 2015. (IMPRESSO)

RESUMO

O atual trabalho teve como finalidade descrever a Dança como desenvolvedora da Autoestima das adolescentes no Ensino Médio mantendo um panorama com o Feminismo do passado e atualmente, devido a ser esta uma das manifestações mais importantes para o mundo e a mais importante para as mulheres, sabendo que o Feminismo luta pela valorização da mulher do qual usá-lo com a Dança enquanto Arte para desenvolver a Autoestima feminina. Os objetivos do trabalho foram de questionar e explanar o feminismo, suas conquistas e lutas e saber se as alunas conhecem a própria história e as atitudes que ainda necessitam ser tomadas para a igualdade e respeito entre sexos. Quando o objeto de estudo foi aplicado como uma aula de Dança extremamente viva com movimentos comuns para que elas pudessem se divertir, se exercitarem e vivenciarem esta arte subjugada. Os resultados obtidos concluíram que as adolescentes ainda precisam saber mais sobre sua história, mas revelou terem consciência do espaço feminino no mundo e expuseram sua crença de que a dança expressa os sentimentos e deixa as pessoas mais felizes. Houve, por conseguinte uma manifestação pela maioria à vontade de se aderirem às aulas de Dança semanalmente durante as aulas de Educação Física. Mesmo a literatura relatando possível preconceito pelos alunos para com a Dança, até alguns meninos se divertiram muito dançando.