

FERRAREZI, Aline. O olhar da fotografia. Bragança Paulista, SP: FESB, 2008. (IMPRESSO)

RESUMO

A fotografia é um consagrado meio de comunicação, registro de documentos e fatos ocorridos. Porém, muitos desconhecem sua origem, não sabem sua história e nem os processos de evolução pelo qual passou. Nesse trabalho é contada a história da fotografia, como surgiu e sua importância para os dias de hoje. A relação manual é outro ponto importante da fotografia que vem desaparecendo com o advento da fotografia digital. Aqui tratamos dos procedimentos de laboratório. Ato importante é sentir de cada fotógrafo, o que cada um busca e o que cada um quer mostrar com sua visão de mundo. Nesse sentido é trabalhando o olhar do fotógrafo, que treina para alcançar e ultrapassar os próprios limites em busca de algo inédito. Também é abordado o compromisso social da fotografia documental e como acontece o processo de coleta das imagens. O objetivo do trabalho é fornecer informações para futuros fotógrafos e pessoas leigas, aos que tem algum interesse por fotografia.