

RESUMO

Sendo a produção visual uma constante na sociedade, este estudo objetiva responder e exemplificar como as imagens refletem a sociedade. Todo grupo social, toda cultura, em qualquer local e tempo faz uso do ato de significar através de imagens para se expressar. Sendo então a imagem, uma forma de linguagem que acompanha o homem ao longo de sua evolução. Cada imagem é um universo de possibilidades de leitura. Carregadas de signos que o homem lê e dá sentido. Através de imagens um indivíduo dá sentido á sua própria existência, conta o desbravar do homem, que ao adentrar no mundo imagético se aproximam dos seus, de sua cultura, de sua identidade. Podem ver a si mesmos de outros ângulos, refletir sobre as questões sociais que as imagens explicitam. Foi possível perceber através deste estudo, que o homem emprega importância significativa aos elementos visuais, que as imagens além de refletir a sociedade, refletem também na sociedade. Mesmo indiretamente os homens influenciam-se pelas imagens que transmitem padrões morais ou éticos, e inclusive podem modificar a própria identidade. A linguagem não verbal é também fonte de informação, por isso possibilita ao indivíduo inserir-se e interagir na sociedade. Perceber e refletir sobre a produção visual é se ater ás ações e ao desenvolvimento do próprio homem e do meio em que se insere, logo é também propor uma interação livre, crítica e engajada.