

MACHADO, Raison Giovani. Quadrinhos: das bancas a sala de aula. Bragança Paulista, SP: FESB, 2008. (IMPRESSO).

RESUMO

A histórias em quadrinhos são um grande veículo de informação e entretenimento, desde seus precursores Ângelo Agostini no desenho e Adolfo Aizen E Roberto Marinho como editores, os quadrinhos vem ganhando um espaço muito grande na mídia, atualmente vemos muitos desenhistas brasileiros colhendo os frutos deixados por aqueles, e já produzem para grandes estúdios norte americanos, além disso ainda vemos uma grande influência dos quadrinhos na cultura de massa, na indústria do entretenimento, já podemos perceber que literatura, moda e cinema vem usufruindo da influência das HQs. Os quadrinhos podem apresentar-se como um paliativo para essa situação, podemos entrar no mundo dos jovens e adolescentes, e coloca-los em contato com uma forma diferente de abordagem de conteúdos, assim teríamos sua atenção para dentro da sala usando como ferramenta um veículo didático que está dentro de seu universo infanto-juvenil, mas que os alunos pouco usam como ferramenta de ensino. Além de praticarmos mais o relacionamento professor/aluno através da interdisciplinaridade podemos também relacionarmos melhor tanto os conteúdos das disciplinas quanto seus respectivos docentes.